



Konferenciafelhívás

EGYHÁZ-LÁTOGATÁS

Helyzetkép, kérdések, tanulságok a veszprémi római katolikus egyházmegye templomainak adatgyűjtése nyomán

A Veszprémi Főegyházmegyei Könyvtár és Levéltár, mint projektgazda és a Magyar Építészeti Múzeum Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ 2024 szeptemberének végén rendezi meg a „Veszprém megyei templomok adatbázisa” című, 2020–2024 között megvalósuló OTKA K pályázat (K 134806) záró konferenciáját Veszprémben. A rendezvényen a kutatócsoport tagjai számolnak be a munkák során kirajzolódott új kutatási irányokról, témákról, tanulságokról, illetve várjuk előadóként mindazok jelentkezését, akik a projekt témájában (templomépítészet, egyházművészet, levéltári forráskutatás, művészettörténet, műemlékvédelem) és különösen az alábbi témakörökben új kutatási eredménnyel tudnak jelentkezni, elsősorban a veszprémi egyházmegye Balatontól északra eső területeit érintően:

1) személyek (alkotók, tervezők, megrendelők, műemléki szakemberek; tevékenység, életmű - vonatkozó jelentős új információk), műhelyek:

- eddig kevésbé ismert templomokban alkotó művészek bemutatása;
- a templomi üvegablakok mesterei;
- liturgikus berendezéseket gyártó műhelyek a 18–19. század végéig;
- barokk kőfaragóműhelyek és kutatásuk;
- a II. világháború előtti és utáni aktív képzőművészek életművének veszprémi egyházmegyei vonatkozásai;
- újonnan feltárt, feldolgozott iratcsoportok templomépítészeti és művészettörténeti vonatkozásai (mecenatúra, hagyatékok, a püspökség egyháztörténeti bizottsága működésének bemutatása stb.);
- a II. világháború utáni templomépítészeti és Veszprém vármegyében (pl. Vándor Ferenc egyházmegyei főépítész, illetve más építészek, műemlékes tervezők tevékenysége stb.);
- Zákonyi Ferenc és a balatonfüredi turisztikai hivatal ösztönző és szervező szerepe a műemlékvédelemben;
- Körmendy József felsőörsi plébános, püspöki levéltáros és a műemlékvédelem;
- az egyházmegyei templomok kutatásában érintett régészek, műemlékes kutatók bemutatása;

2) folyamatok (tipológiai, stiláris, művészettörténeti jelenségek elemzése):

- templomtípus-váltások a középkor és a barokk kor között; a későbbiekben bekövetkező cserék (egyedi) okai;
- a templomok hódoltság kori használatát követő és az első 18. századi, gyakran a barokk kori átépítést megelőző renoválások: előfordulások, jellemzői;
- 18. századi templomépítések, különös tekintettel Padányi Biró Márton püspök tevékenységére;
- a liturgikus berendezés változása II. vatikáni zsinat előtt és után – esettanulmányok;

3) műemléki érték (műemléki védettség, állagvédelem, kutatások, megújítások):

- az egyházmegyei templomokhoz kapcsolódó szórvány műtárgyak azonosítása;
- „védelemre javasolt”: az 1910–1930-as évek templomai;
- a Balaton-felvidéki templomromok festett vakolatai – esettanulmányok;
- állapot, karbantartás, aktuális fenntartói viszonyok, pályázati rendszer és műemlékvédelem (templomok használatban és romok);
- új régészeti kutatások, feltárások az egyházmegye templomaiban, templomromjain.

A rendezvényre **2024. március 15-ig** várjuk az előadójelöltek jelentkezését, amely 1500–2000 karakteres rezümé megküldésével történik a veszpremikonferencia2024@gmail.com címre. Az előadás-tervezetek befogadásáról 2024. március 25-ig értesítjük a jelentkezőket. Mivel a konferencia alkalmával szeretnénk kézbe adni a befogadást nyert előadások írásos, 25–40.000 karakter terjedelmű, 5–10 illusztrációt tartalmazó tudományos közleménnyé szerkesztett változatát, ezért ezek leadási határidejét is meghatározzuk előre (**2024. május 31.**).



Érseki
KÖNYVTÁR
ÉS LEVÉLTÁR

Magyar
Építészeti
Múzeum



Műemlékvédelmi
Dokumentációs
Központ

